

NICOLAS KÜHL

Contact : nicolas.kuhl@askoria.eu

Docteur en géographie sociale et sociolinguistique, et chargé de recherche au centre de recherche Askoria – Rennes.

Chercheur associé à ESO Rennes, Unité mixte de recherche 6590 CNRS, Université Rennes 2

Membre titulaire de l' AISLF et responsable du GT 06 - « Film et recherche en sciences sociales »

Membre du programme et réseau FRESH (Film et recherche en sciences sociales)¹

I. Formation initiale

Doctorat en géographie sociale et sociolinguistique (2021), Université Rennes 2, sous la co-direction de Gudrun Ledegen (Professeure en sociolinguistique, Université Rennes 2) et Benoît Raoulx (MCF HDR en géographie, Université Caen Normandie).

- Titre de la thèse : « Interroger les discours et les représentations dominantes sur les quartiers dits prioritaires : l'apport d'une recherche-médiation au sein de Rennes métropole. Approche ethnographique et filmique des relations entre dimensions spatiales et dimensions sociolinguistiques. »
- Jury de thèse :
 - Emmanuèle CUNNINGHAM SABOT - Professeure des universités, Aménagement et urbanisme, École normale supérieure de Paris / Rapportrice
 - Brigitte RASOLONIAINA - Professeure des universités, Sociolinguistique, Institut national des langues et civilisations orientales / Rapportrice
 - Frédéric GIRAUT - Professeur Ordinaire, Géographie, Université de Genève / Examineur
 - Florian HÉMONT - Maître de conférences, Sciences de l'Information et de la Communication, Université Rennes 2 / Examineur
 - Pascal NICOLAS-LE STRAT - Professeur des universités, Sociologie / Sciences de l'Éducation, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis / Examineur
 - Marie ANDRÉ - Cheffe de projet renouvellement Urbain, Rennes Métropole / Membre invité

>> Thèse **interdisciplinaire** réalisée sous contrat CIFRE avec Rennes Métropole qui vise à interroger la construction socio-discursive des quartiers dits prioritaires à travers un travail comparatif entre trois quartiers de la ville de Rennes. A partir d'un **travail de terrain ethnographique et filmique, réflexions théoriques et critiques** sur le processus de marginalisation des quartiers dits prioritaires et sur l'importance de la prise en compte de la dimension langagière dans la construction des rapports à l'espace. Mise en place de **médiations scientifiques (interventions, ateliers, projection-débats) au sein de la collectivité afin d'interroger les professionnel·les**. Cette thèse est composée de deux volets qui doivent se comprendre en complémentarité : un écrit et un film documentaire de 44 minutes.

¹ Ce programme et réseau de recherche est coordonné par la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) de l'Université de Caen Basse-Normandie, la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB, Rennes) et le Centre d'anthropologie de l'Université de Sousse (Tunisie).

II. Thématiques de recherche

- Représentations socio-spatiales
- Exclusion sociale et processus de marginalisation
- Efficacité sociale des discours
- Film et dimension sensible dans la recherche
- Démarches de recherche-action/médiation

III. Travaux de recherche

PUBLICATIONS

>> ARTICLES DANS UNE REVUE AVEC COMITE DE LECTURE

Kühl N. 2022. « De la reconnaissance à la considération : penser les implications sociales et politiques de l'image « des quartiers ». Dans *Sociographe*. n°78.

Kühl N. 2022. « "Entre 4 tours": ré-interroger le regard porté sur "les quartiers" ». Dans *Mondes sociaux*. En ligne : <https://sms.hypotheses.org/28736>

Kühl N. 2020. « Concevoir une « justice spatiale » à l'aune d'une « justice socio-discursive ». Dans *JSSJ (Justice Spatiale Spatial Justice)*. « Varia ». En ligne : <https://www.jssj.org/article/concevoir-une-justice-spatiale-a-laune-dune-justice-socio-discursive/>. Réf. HAL : halshs-03429708

Kühl N. 2018. « Terminologie et construction socio-discursive des espaces urbains de relégation ». Dans *Revue Algérienne des Sciences du Langage (RADSL)*. n°6 : 37-52. Réf. HAL : hal-02088060.

>> DIRECTION D'OUVRAGE

Deshayes T., Kühl N., Lesacher C., Proust C. (dir.) 2018. *(In)justices spatiales, langue(s) et discours : théorisations politiques et interventions*. Cahiers de linguistique. 44. n°2. Cortil-Wodon (Belgique) : EME éditions. 129 pages. Réf. HAL : hal-02093522

>> ACTES DE COLLOQUE AVEC COMITE DE LECTURE

Kühl N. 2023 (à venir). « Donner à voir et à entendre l'espace vécu : la mobilisation de l'approche filmique dans le cadre d'une recherche-médiation au sein d'une collectivité ». Dans *RFMV*. Actes du colloque FRESH du 27-28 mai 2021.

Kühl N. 2018. « Penser un "droit à la ville" postcolonial : la production de l'espace urbain dans un quartier "prioritaire" à Rennes ». Dans *Cahiers de Linguistique*. 44. n°2 : 59-72. Réf. HAL : hal-02088052

Deshayes T., Kühl N., Lesacher C., Proust C. 2018. « Interroger l'(in)justice spatiale en sociolinguistique urbaine ». Dans *Cahiers de Linguistique*. 44. n°2 : 7-14. Réf. HAL : hal-02093537

>> PRE-ACTES DE COLLOQUE

Hémont F., Kühl N., Patrascu M., Raoulx B. 2021. « Introduction : Entre méthodologies audio-visuelles et création filmique. Postures et apports transdisciplinaires en SHS ». Pré-actes du colloque FRESH. 27-28 mai 2021. Rennes.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

>> COLLOQUE SCIENTIFIQUE

Kühl N, Le Mouël P. 2023. "Expérimentation de recherche : récit d'une démarche de co-écriture sur la vie à la rue", Colloque EXPAIRs. 25-26 mai 2023. Rennes.

Kühl N. 2021. « Le relationnel dans le film : complicité et tact de l'ethno-cinéaste ». *Groupe de travail Emergent n°5*, « Film et recherche en sciences humaines ». Congrès AISLF (Association internationale des Sociologues de Langue Française). Tunis. 12 au 16 juillet 2021.

Kühl N. 2021. « Donner à voir et à entendre l'espace vécu : la mobilisation de l'approche filmique dans le cadre d'une recherche-intervention au sein d'une collectivité ». Colloque FRESH (Film et recherche en Sciences Humaines et Sociales)². Rennes. 27-28 mai 2021.

Kühl N. 2018. « Les quartiers de l'ADEL. La figure du "manque" et du "surplus" dans des discours de la Politique de la ville ». Colloque annuel du réseau R2DIP (Réseau de Recherches des Discours Institutionnels et Politiques). 6 décembre 2018. Cergy-Neuville.

Kühl N. 2018. « Ségrégations discursives et spatiales en contexte postcolonial. Rapports à l'altérité et construction socio-discursive de l'espace urbain. Le cas d'un quartier dit "prioritaire" à Rennes ». Journées Internationales de Sociolinguistique Urbaine n°9³. 30 mai-1^{er} juin 2018. Rennes.

>> SEMINAIRE D'EQUIPE DE RECHERCHE

Kühl N. 2023. « Donner à voir et à entendre l'espace vécu dans un quartier dit prioritaire : le film comme méthode d'enquête, d'écriture et de médiation dans la recherche ». Séminaire de la Grande École des Solidarités (Askoria, EHESP, Sciences Po Rennes, Université Rennes 2). Rennes. 12 mai 2023.

Kühl N. 2023. « Recueillir, écrire, transmettre. Le film documentaire comme méthode de recherche ». Journée d'étude « Du récit à l'enquête, de l'enquête au récit ». Journée d'études. Laboratoire Labers. Université Bretagne occidentale. 31 mars 2023.

Kühl N. 2022. « Donner à voir et à entendre l'espace vécu dans un quartier dit prioritaire : un film réalisé Entre 4 tours ». Séminaire « Villes et sciences sociales » : La ville en partage(s). UFR Seggat. Université Caen Normandie. 10 mai 2022.

Kühl N. 2022. « Interroger les discours et les représentations dominantes sur les quartiers dits prioritaires : l'apport d'une recherche-action/création au sein d'une collectivité ». Séminaire Faire commun en recherche(s). Laboratoire Experice Université Paris 8 & Réseau des Fabriques de sociologie. 4 février 2022.

² Site internet : <https://colloquefresh.sciencesconf.org/>

³ Site internet : <https://intranet.univ-rennes2.fr/prefics/9e-journees-internationales-sociolinguistique-urbaine>

Kühl N. 2020. « Entre 4 tours : mobilisation de l’outil filmique dans le cadre d’une recherche-intervention ». Séminaire du laboratoire PREFICS. 16 octobre 2020. Université Rennes 2.

Kühl N. 2019. « Construction socio-discursive des espaces urbains marginalisés. Penser un « droit à la ville » postcolonial ». Séminaire du laboratoire PREFICS. 1^{er} mars 2019. Université Rennes 2.

Kühl N. 2018. « Maingueneau D. 2012. Que cherchent les analystes du discours ? », *Argumentation et Analyse du Discours*. Lecture critique de Nicolas Kühl au sein de la « Fabrique des doctorants ». Séminaire interdisciplinaire et mensuel des doctorants du laboratoire PREFICS. 12 octobre 2018. Université Rennes 2.

>> PARTICIPATION A DES TABLES RONDES

Participation à une table ronde « sociologie publique et savoir dans la cité ». Séminaire de recherche du Master Recherches et expertises des sciences sociales du politique (RESSP), IEP rennes et EHESP. Avec Nadine Souchard, Régis Garcia, Sarah Gubitta, François Cathelineau. 2 février 2023. Rennes.

Participation à une table ronde « La recherche en, sur, et pour les tiers-lieux ? ». Avec Maxime Lecoq, doctorant-salarié de la coopérative de recherche Coopeskemm, et Geneviève Fontaine, économiste et co-gérante de la SCIC TETRIS. Rencontre nationale des Tiers-lieux. 19 octobre 2022. Metz.

Participation à une table ronde « Retours sur l’expérience des ateliers FRESH ». Avec Benoît Raoulx, Florian Hémont, Margaux Vérove, Souad Matoussi, Ons Kamoun, Sihem Najjar, Asma Ben Hadj Hassen. Colloque FRESH (Film et recherche en sciences humaines et sociales). 27 mai 2021. Rennes.

Participation à une table ronde sur « Espaces vécus et représentations », organisée par l’EHESP⁴/ Keur Eskemm⁵/GPAS⁶. Avec Patricia Loncle, sociologue de la jeunesse, et Benoit Rochée, délégué du préfet. Programme de recherche Partibridges. 13 février 2020. Rennes.

PRODUCTION FILMIQUE SCIENTIFIQUE

>> FILMS REALISES

2020 : « **Entre 4 tours** ». **44 minutes**. Film documentaire réalisé dans le cadre de ma thèse de doctorat et disponible dans son intégralité sur deux sites institutionnels :

- **La Forge Numérique**, espace numérique des productions multimédias de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de l’Université de Caen Normandie : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/7025>

4 École des Hautes Études en Santé Publique

5 Keur Eskemm est une association qui « a pour objet de réaliser des actions en faveur de l’engagement des jeunes et du dialogue entre les cultures ». Un site est consultable : <https://keureskemm.fr/l-association/>

6 Le GPAS, Groupe de Pédagogie et d’Animation Sociale, est une association qui pratique la pédagogie sociale auprès d’enfants et d’adolescents sur le quartier de Maurepas. « La pédagogie sociale se définit comme un art du trajet à la recherche d’un maximum de rencontres. Elle n’a pas de locaux d’activités et ne fréquente que les espaces publics. Son pari éducatif : que la diversité des espaces sociaux fréquentés, et donc des personnes qui y vivent et s’y rencontrent, puissent permettre aux enfants et aux adolescents de constater qu’il existe de multiples manières d’exister et de concevoir la société, chemin d’une émancipation possible ». Un site est consultable : <https://www.gpas.fr/>

- **Canal U**, vidéothèque numérique de référence pour les ressources audiovisuelles de l'enseignement supérieur mis en place par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : https://www.canal-u.tv/video/la_forge_numerique/entre_4_tours.62169

Synopsis du film :

Ce film a été réalisé sur la dalle Kennedy. La dalle, c'est ce lieu paradoxal : lieu de passage mais aussi de rassemblement, lieu protecteur pour certaines personnes mais aussi lieu à éviter pour d'autres, lieu de vie enfin mais dont il faut partir « pour s'en sortir ».

La dalle, « ça craint » aussi.

La dalle, enfin, c'est des tours et des barres, héritage de l'époque des grands ensembles propice aux imaginaires sur cet espace.

Ce film, c'est aussi celui d'une rencontre, celle d'Abdoul, « jeune » parmi d'autres, mais surtout « jeune de quartiers », identifié par ses amis comme parlant le « babtou », et surpris de mon intérêt pour lui et son vécu. A travers le personnage d'Abdoul mais aussi de quelques autres qui viennent lui répondre par le jeu du montage, ce documentaire cherche à interroger des tensions qui font inévitablement écho à celles qui parcourent la société actuellement. On retrouve ainsi la question des tensions socio-identitaires, celle de légitimité sociale ou encore de la demande de reconnaissance. Le documentaire espère ainsi contribuer à interroger le regard posé sur un quartier dit prioritaire.

Projections Publiques organisées :

- 2021 : Projection-débat publique, Espace Clair Détour, Maurepas, 27 octobre 2021, Rennes
- 2021 : Projection-débat publique, Maison de quartier de Villejean, 26 octobre 2021, Rennes.
- 2021 : Projection-débat publique, Centre sociale de Villejean, 20 octobre 2021, Rennes
- 2021 : Projection-débat publique, Le Triangle (Centre Culturel), 29 septembre 2021, Rennes.
- 2021 : Projection-débat au lycée Bréquigny, 28 septembre 2021, Rennes
- 2021 : Projection-débat au Collège Rosa Parks, 23 septembre 2021, Rennes.

Projections-débats organisées au sein de Rennes Métropole :

- **Séances de travail** organisées au sein de la collectivité visant à se servir du support du film afin d'interroger de manière critique les actions publiques mises en place et les représentations des professionnel·les quant aux quartiers dits prioritaires. 150 personnes touchées environ de différents services : service habitat, service habitat social, service d'aménagement du territoire, chef·fes de services, élu·es, directions de quartier, professionnel·les de la politique de la ville venant de différentes villes de France dans le cadre des journées IRDSU⁷

2019 : « Un arrêt au café ». 24 minutes. Un film d'Orianne Tercerie et Nicolas Kühl.

Synopsis du film :

On entend le balai des camions poubelles et les mouettes dans les rues vides du petit matin. Tout est calme.

Le bar Vacon ouvre tôt comme les autres petits commerces de la rue. La journée commence alors pour Alain ou Lynda. Un premier café, les tables à installer et le journal du jour à aller chercher pour les client·es du bar. Pendant ce temps, certain·es partent au travail, dans le quarter ou ailleurs dans Marseille, tandis que d'autres accompagnent les enfants à l'école.

⁷ Site internet : <https://www.irdsu.net/irdsu/>

Puis c'est l'affluence : la boutique de la fleuriste ouvre, les touristes arrivent à la recherche de l'ambiance de « bazar oriental » que promettent les sites touristiques et institutionnels de la ville. Les habitant-es de Noailles vaquent à leurs occupations, les travaux de ravalement s'organisent, les générations se croisent. Rudy, Alain et Lynda, Lili, Bruce, Ibrahim : on discute de tout et de rien, autour d'un café ou d'un petit verre à l'apéro. Les habitué-es sont là mais d'autres viennent aussi : des visiteurs de passage, des touristes, des doctorant-es qui tournent un film, un couple de Marseillais ou encore un musicien engagé venu soutenir les habitant-es de Noailles dans leur lutte. Et la police bien sûr, toujours.

Ce soir, le café ferme plus tôt que d'habitude et c'est l'agitation d'une fin de journée de Ramadan qui se fait ressentir. On rentre préparer le repas ou on s'attarde dans la rue, la fatigue se lit sur les visages. Le quotidien continue...

Demain, c'est reparti pour une nouvelle journée.

Projections publiques organisées :

- 2019 : Festival « Images de ville », 8 novembre 2019, Marseille.

AUTRES ACTIVITES SCIENTIFIQUES

>> CONFERENCE INTERACTIVE

Avec l'association « Unis vers la cité⁸ ». Décembre 2020. Avec Wajih Guehria.

- Titre : « Comment tu parles de mon quartier ? et qu'est-ce que ça change ? Construction socio-discursive des espaces urbains marginalisés ».

IV. Responsabilité et implications collectives

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Membre du **comité d'organisation du Groupe de travail Emergent n°5, « Film et recherche en sciences humains »**. Congrès AISLF. Tunis. 12 au 16 juillet 2021.

- Mise en place d'une plateforme pour la mise à disposition de liens vidéos, coordination des ressources vidéos.

Membre du **comité d'organisation du colloque interdisciplinaire et international FRESH** (Film et Recherche en Sciences Humaines), 27-28 mai 2021, Université Rennes 2.

- Organisation du colloque sur deux ans avec trois autres personnes (enseignant-es-chercheur-es titulaires) : Écriture de l'appel à communications, dossier de financement, organisation logistique du colloque, création du site sciencesconf, relecture des propositions de communication,

⁸ « Les "Conf' d'Unis Vers Cité" ont pour vocation d'apporter une vision plus menacée, plus complexe des quartiers populaires français souvent homogénéisés, caricaturés. Cela passe par des travaux scientifiques, par des travaux de vulgarisation et par ces conférences interactives réalisées avec le concours de spécialistes. »

élaboration du programme, formalisation des pré-actes, participation à l'organisation de la publication des pré-actes.

Organisation et participation à un séminaire de doctorant.e.s au sein du laboratoire PREFICS : groupes de travail mensuels à partir de l'étude d'articles scientifiques et de réflexions théoriques : analyse du discours, postcolonial studies, gender studies, etc. Année 2018-2019. Université Rennes 2.

- Organisation du séminaire avec deux autres doctorant-es : Mobilisation des doctorant-es et enseignant-es-chercheur-ses, réservation de la salle, élaboration du programme.

Membre du **comité d'organisation et du comité scientifique des Neuvièmes Journées Internationales de Sociolinguistique Urbaine**. 30 mai-1er juin 2018. « (In)justices spatiales, langue(s) et discours. Théorisations politiques et interventions ». Université Rennes 2.

- Organisation du colloque sur un an et demi avec trois autres personnes : Écriture de l'appel à communications, organisation logistique du colloque, relecture des propositions de communication, élaboration du programme, accueil des participant-es, publication des actes du colloque.

MODERATION DE SESSION DE COLLOQUE

Modérateur de l'atelier « Le film documentaire de création et la recherche : retours d'expérience d'ateliers et expériences pédagogiques ». Groupe de travail émergent n°5. Congrès AISL. 12 juillet 2021.

Modérateur avec Olivier Bories de l'atelier « Réflexions sur les liens entre démarche filmique et construction scientifique ». Colloque FRESH. Rennes. 27 mai 2021.

Modérateur avec Benoît Raoulx de l'atelier « Démarches audiovisuelles et dimensions spatiales du social ». Colloque FRESH. Rennes. 28 mai 2021.